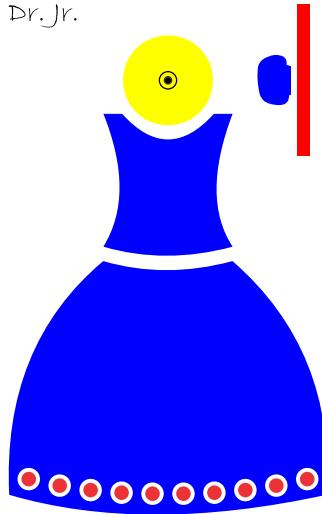


A Pequena Telefonista & Conexões de Saberes

Dr. Jr.



Dr. Jr.

A Pequena Telefonista & Conexões de Saberes

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)

GETÚLIO ANTERO DE DEUS JÚNIOR

A Pequena Telefonista & Conexões de Saberes

Dr. Jr.

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Deus Júnior, Getúlio Antero de

A pequena telefonista & conexões de saberes
[livro eletrônico] / Getúlio Antero de Deus
Júnior. -- Goiânia, GO : Ed. do Autor, 2024.
PDF

ISBN 978-65-01-14509-9

1. Arte moderna - Século 21- Exposições
2. Arte moderna - Exposições e catálogos
3. Goiás (Estado) - Aspectos culturais I. Título.

24-227376

CDD-709.03

Índices para catálogo sistemático:

1. Arte moderna 709.03

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Copyright © 2024 Getúlio Antero de Deus Júnior

Recurso eletrônico publicado em 2024

<https://www.doctorjunior.club/>

<https://www.instagram.com/doctorjuniorclub/>

A reprodução deste volume, em qualquer meio, sem autorização prévia,
estará sujeita às penalidades da Lei n. 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

<https://www.doctorjunior.club/>

<https://www.instagram.com/doctorjuniorclub/>



Capa do livro:

Desenho 1/8 da Coleção A Pequena Telefonista
(The Little Telephonist Series),
Getúlio Antero de Deus Júnior (Dr. Jr.),
devidamente registrado no Escritório de Direitos
Autorais (EDA/FBN): número 858.647,
livro 1.672, folha 270, 2022.

Páginas 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31 e 33:
Obras de arte contemporânea produzidas
parcialmente utilizando o Método Validarte-17-3D
e os desenhos (ilustrações)
1/8, 2/8, 3/8, 4/8, 5/8, 6/8, 7/8 e 8/8
da Coleção A Pequena Telefonista
(The Little Telephonist Series),
Getúlio Antero de Deus Júnior (Dr. Jr.),
devidamente registrado no Escritório de Direitos
Autorais (EDA/FBN): número 858.647,
livro 1.672, folha 270, 2022.

Autor, fotógrafo, ilustrador, projeto gráfico, diagramador e revisor:
Dr. Jr. (Getúlio Antero de Deus Júnior)

Corpo Editorial:

Alessandra de Souza Nascimento de Oliveira
Leonardo Guerra de Rezende Guedes
Luis Pedro Silva Neto
Marlipe Garcia Fagundes Neto
Patricia Sousa Marques

Revisão de linguagem (português):
Raquel Teixeira Gomes Magri

DEDICATÓRIA

Ao Criador יהוה, à minha esposa, à minha querida avó materna (*in memoriam*) e a todos(as) que amam e admiram o poder transformador da arte contemporânea.

Este livro é uma obra de ficção. Qualquer semelhança com nomes, pessoas, fatos ou situações da vida real terá sido mera coincidência. Ele é de uso exclusivo para recreação e não deve ser utilizado como doutrina ou acreditação. Que o leitor use de discernimento. E responsabilidade pelas suas próprias interpretações e decisões. O livro é destinado ao público adulto, maiores de 18 anos de idade.

AGRADECIMENTOS

Meus sinceros agradecimentos aos(às) leitores(as) do livro *A pequena telefonista* (Giostri Editora, 2022), disponível nas oito bibliotecas da Universidade Federal de Goiás (UFG), Regional Goiânia-GO, Regional Aparecida de Goiânia-GO e Regional Goiás-GO, na Biblioteca Damas Pereira Urzeda, do Serviço Social do Comércio Goiás (Sesc Goiás), Goiânia-GO, na Biblioteca Central Cesar Lates da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), Campinas-SP, na Biblioteca Prof. Dr. Daniel Joseph Hogan, da Faculdade de Ciências Aplicadas (FCA/Unicamp), Limeira-SP, e muitas bibliotecas do Estado de Goiás.

Meus sinceros agradecimentos aos(às) integrantes do Corpo Editorial deste livro, à Assistente em Administração Alessandra de Souza Nascimento de Oliveira, ao Prof. Dr. Leonardo Guerra de Rezende Guedes, ao Petiano Luis Pedro Silva Neto, ao Prof. Dr. Marlipe Garcia Fagundes Neto e à Profa. M.Sc. Patricia Sousa Marques, doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Ciências Ambientais da UFG.

Meus sinceros agradecimentos ao Diretor da Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação (EMC), da Universidade Federal de Goiás (UFG), Prof. Dr. Lourenço Matias, à Secretária da EMC/UFG e Técnica em Assuntos Educacionais, Dulcilene Pereira Oliveira Garcia, aos(às) demais colegas, e toda a comunidade da EMC e da UFG.

Meus sinceros agradecimentos à Pró-Reitora de Pesquisa e Inovação (PRPI/UFG), Profa. Dra. Helena Carasek, e à Pró-Reitora de Extensão e Cultura (PROEC/UFG), Profa. Dra. Luana Cássia Miranda Ribeiro.

Meus sinceros agradecimentos aos(às) participantes do evento de extensão cadastrados no SIGAA-Extensão/UFG EV056-2024, à Diretora do Sistema Integrado de Bibliotecas, Bibliotecária Adriana Ribeiro, à estudante Jeohvana Vaz, ao Diretor de Articulação e Logística, Prof. Dr. Leandro Pinho Rodrigues, ao Coordenador do Campus Sustentável Unicamp, Prof. Dr. Luiz Carlos Pereira da Silva, e ao Diretor de Transferência e Inovação Tecnológica, Prof. Dr. Marinaldo Divino Ribeiro.

Meus sinceros agradecimentos à Secretária de Estado da Cultura de Goiás (Secult Goiás), Yara Nunes dos Santos, à Gerente de Museus, Bibliotecas, Instituto do Livro e Arquivo Histórico, Isadora Maria Ferreira Castro, e a todos(as) os(as) colaboradores(as) do Palácio Conde dos Arcos: José Filho Costa, Neuzeli Gomes Lima Costa, Raphael Lima Costa Amâncio e Samuel Lima Costa Amâncio, em especial, pelo acolhimento, pelo carinho e pelo cuidado durante todos os momentos de contato - e que resultou com a presença de centenas de visitantes de várias partes do país.

Meus sinceros agradecimentos ao Diretor Regional do Serviço Social do Comércio, Regional Goiás (Sesc Goiás), José Leopoldo da Veiga Jardim Filho, à Gerente da Unidade do Sesc Goiás, Lorena Falanque, à Bibliotecária do Sesc Goiás, Ana Maria Nogueira Pinto, cujo trabalho resultou na presença dos usuários da preciosa Biblioteca Damas Pereira Urzeda e de inúmeros visitantes.

Meus sinceros agradecimentos ao Tutor do Grupo PET - Engenharias (Conexões de Saberes) da EMC/UFG, Prof. Dr. Marlipe Garcia Fagundes Neto, ao Petiano Thiago de Stecca Prado e aos integrantes do Grupo PET - Engenharias

(Conexões de Saberes) pelo empréstimo dos expositores utilizados na exposição temporária na Biblioteca Damas Pereira Urzeda (Sesc Goiás).

Meus sinceros agradecimentos ao Coordenador do Campus Sustentável Unicamp, Prof. Dr. Luiz Carlos Pereira Silva, por viabilizar a realização da Exposição de Arte Contemporânea: A Pequena Telefonista & Conexões de Saberes como uma exposição permanente no Escritório Campus Sustentável da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), por meio da Resolução GR 007/2019 (Programa Parceiros da Unicamp) proporcionando a doação das obras.

Meus sinceros agradecimentos a todos(as) colaboradores(as) do Escritório Campus Sustentável Unicamp, em especial, para os(as) que eu tive um maior contato, o Engenheiro Mecânico Fernando Cesar Vieira, o Engenheiro Eletricista Glauco Niro, a estagiária Julia Bazon Devito, a Pesquisadora e Gestora Administrativa Raquel Teixeira Gomes Magri, a Arquiteta Thalita dos Santos Dalbelo e o Geógrafo William Chinelato.

Meus sinceros agradecimento a todos(as) que compareceram no dia da abertura da exposição permanente, com destaque para: o Magnífico Reitor da Unicamp, Prof. Dr. Antônio José de Almeida Meirelles; o Diretor Executivo de Administração (DEA/Unicamp), Prof. Dr. Zigomar Meneses de Souza; o Coordenador do Escritório Campus Sustentável Unicamp, Prof. Dr. Luiz Carlos Pereira da Silva; a Coordenadora Geral da Universidade (CGU/Unicamp), Profa. Dra. Maria Luiza Moretti; a Pró-Reitora de Pesquisa (PRP/Unicamp), Profa. Dra. Ana Maria Frattini Fileti; o Pró-Reitor de Extensão e Cultura (PROEC/Unicamp), Prof. Dr. Fernando Antonio Santos Coelho; e demais autoridades, parte da equipe do Escritório Campus Sustentável, e ilustres convidados(as).

1

Dr. Jr.



(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)

Exposição de Arte Contemporânea:
A Pequena Telefonista &
Conexões de Saberes

GETÚLIO ANTERO DE DEUS JÚNIOR

Dr. Jr.

De 5 a 28 de abril de 2024

Galeria de Artes Goandira do Couto - Palácio Conde dos Arcos - Cidade de Goiás, Goiás

De 20 a 31 de maio de 2024

Biblioteca Damas Pereira Urzeda - Serviço Social do Comércio, Regional Goiás - Goiânia, Goiás

Abertura da exposição permanente: 17 de junho de 2024

Escritório Campus Sustentável - Universidade Estadual de Campinas - Campinas, São Paulo

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)

EXPOSIÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA: A PEQUENA TELEFONISTA & CONEXÕES DE SABERES

A pequena telefonista revela uma visão do futuro, em que coexistem humanos, robôs autônomos, carros aéreos movidos a ar comprimido e aparelhos de comunicação móveis com assistentes holográficas virtuais, com possibilidade de teletransporte.

A história acontece em um cenário do futuro, no espetacular Parque Nacional do Pequi Centenário, que parece nos remeter à antiga Villa Boa de Goyaz, com seus casarões, praças e coreto, e à inesquecível poetisa Cora Coralina, que nos revelou seus becos e “estórias mais”.

Durante esse percurso no tempo a pequena telefonista nos faz refletir sobre os benefícios e malefícios da ciência e da tecnologia, que nos permite comunicação instantânea e o desenvolvimento de vacina contra vírus interplanetários, mas ao mesmo tempo resulta em destruição de cidades devido a um ataque nuclear, insubordinação de robôs e solidão tecnológica para os Seres Humanos.

Entretanto, definitivamente, a pequena telefonista trata de encontros. Primeiro, o encontro entre o autor e a pequena telefonista, cuja criação foi baseada na sintetização de órgãos e outras tecnologias a partir de replicação do DNA. A criação de pessoas inteiras foi uma realidade no extinto condado de Kleper-159.459.507.291, onde foi criada a pequena telefonista. O encontro se deu no Parque Nacional do Pequi Centenário durante o Festival Interplanetário de Arte Contemporânea, por esforço da pequena telefonista, que descobriu algo incrível com a ajuda de sua assistente holográfica virtual, que usa inteligência artificial e técnicas avançadas de aprendizagem sistematizadas em Redes Neurais Interplanetárias de Reconhecimento Profundo.

O segundo encontro ocorreu entre o curador Luiz Carlos Pereira da Silva e o autor e artista Dr. Jr., que, após uma longa e rica convivência durante suas formações em engenharia na Universidade Federal de Goiás (UFG) e na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), tiveram seus caminhos separados por mais de duas décadas. Cada um seguiu com seus próprios sonhos e desafios, e ambos tentam criar e construir visões de um futuro melhor. A partir desse reencontro, desenham-se novos planos e realizações conjuntas.

O terceiro encontro se deu entre a Exposição de Arte Contemporânea: A Pequena Telefonista & Conexões de Saberes e o Campus Sustentável da Unicamp, que servirá de moradia definitiva para os personagens e cenários que ilustram o livro, incluindo fonte de inspiração e de motivação para dezenas de pessoas que trabalham para transformar a Unicamp em uma referência em gestão sustentável de energia, água, resíduos, mobilidade, fauna e flora, em resposta aos desafios da emergência climática e aquecimento global, além de inspirar centenas de visitantes de outras universidades, empresas, governos e organizações sociais, do Brasil e de outros países, que anualmente visitam o Campus Sustentável.

Após duas exposições temporárias, sendo uma no Palácio Conde dos Arcos, Goiás-GO, no período de 5 a 28 de

abril de 2024, e outra na Biblioteca Damas Pereira Urzedá, do Serviço Social do Comércio, Regional Goiás (Sesc Goiás), no período de 20 a 31 de maio de 2024, é um grande prazer e honra para a Unicamp receber a Exposição de Arte Contemporânea: A Pequena Telefonista & Conexões de Saberes no Escritório Campus Sustentável.

Visitantes, deliciem-se com a exposição. Chorem. Alegrem-se. Estremeçam. Vibrem. Amem. Contemplem a vida e leiam o livro!

Prof. Dr. Luiz Carlos Pereira da Silva

Curador



Dr. Jr. (Getúlio Antero de Deus Júnior). 2023. P. A. "a pequena telefonista". 297 x 400 mm (sem moldura). Aplicação parcial do Método Validarte-17-3D (Deus Júnior, 2020a). Matriz geradora (ilustração): Moleskine n. 2 do artista (Deus Júnior, 2021); livro A pequena telefonista (Deus Júnior, 2022); Escritório de Direitos Autorais (EDA/FBN) (Escritório de Direitos Autorais, 2022): 2022RJ3426. Item da coleção: 1/8. Coleção A Pequena Telefonista (*The Little Telephonist Series*).

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)



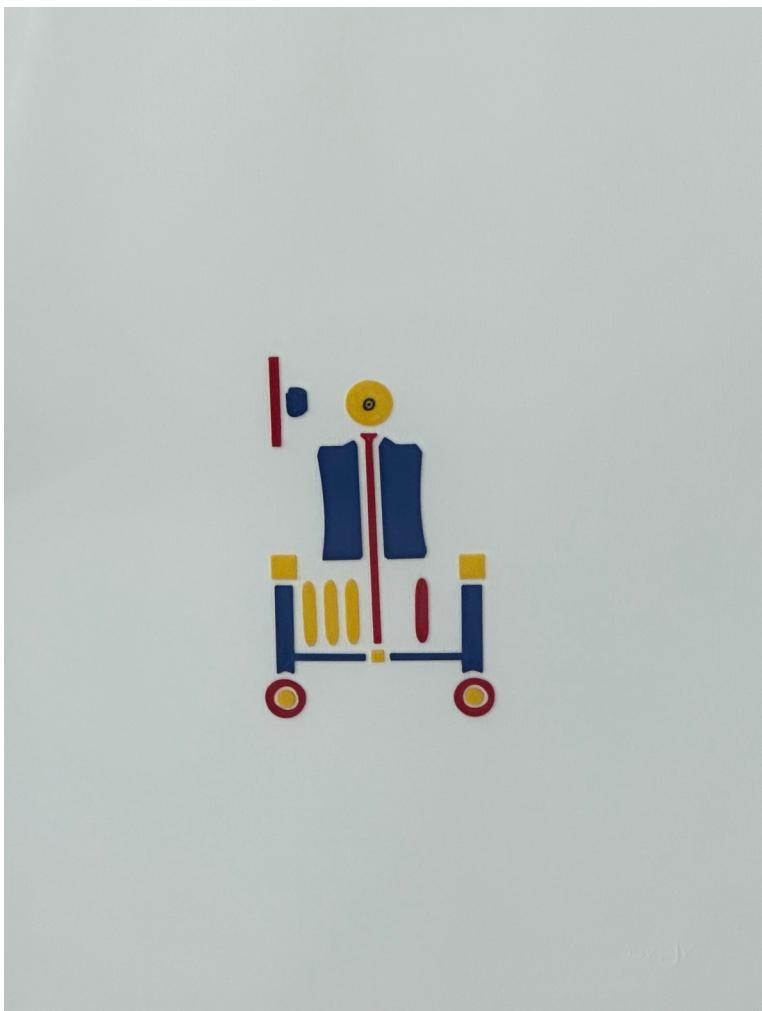
Dr. Jr. (Getúlio Antero de Deus Júnior). 2023. P. A. "o Condado de Kepler 159.459.507.291". 297 x 400 mm (sem moldura). Aplicação parcial do Método Validarte-17-3D (Deus Júnior, 2020a). Matriz geradora (ilustração): Moleskine n. 2 do artista (Deus Júnior, 2021); livro A pequena telefonista (Deus Júnior, 2022); Escritório de Direitos Autorais (EDA/FBN) (Escritório de Direitos Autorais, 2022): 2022RJ3426. Item da coleção: 2/8. Coleção A Pequena Telefonista (*The Little Telephonist Series*).

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)



Dr. Jr. (Getúlio Antero de Deus Júnior). 2023. P. A. "o empresário". 297 x 400 mm (sem moldura). Aplicação parcial do Método Validarte-17-3D (Deus Júnior, 2020a). Matriz geradora (ilustração): Moleskine n. 2 do artista (Deus Júnior, 2021); livro A pequena telefonista (Deus Júnior, 2022); Escritório de Direitos Autorais (EDA/FBN) (Escritório de Direitos Autorais, 2022): 2022RJ3426. Item da coleção: 3/8. Coleção A Pequena Telefonista (*The Little Telephonist Series*).

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)



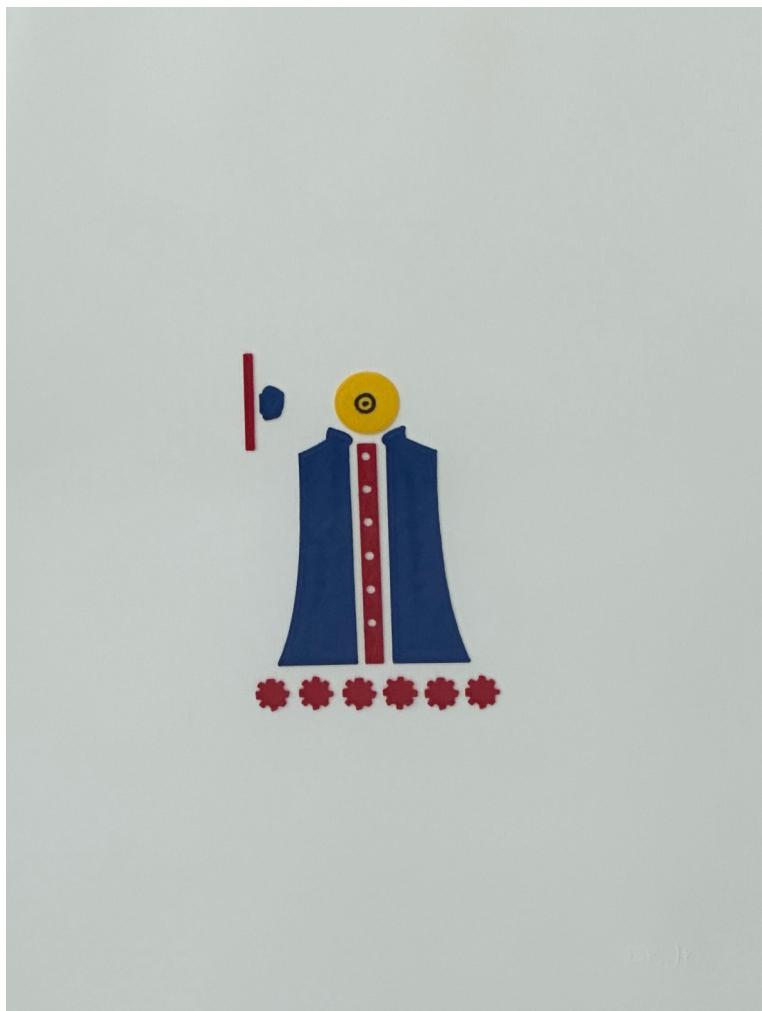
Dr. Jr. (Getúlio Antero de Deus Júnior). 2023. P. A. "o filósofo". 297 x 400 mm (sem moldura). Aplicação parcial do Método Validarte-17-3D (Deus Júnior, 2020a). Matriz geradora (ilustração): Moleskine n. 2 do artista (Deus Júnior, 2021); livro A pequena telefonista (Deus Júnior, 2022); Escritório de Direitos Autorais (EDA/FBN) (Escritório de Direitos Autorais, 2022): 2022RJ3426. Item da coleção: 4/8. Coleção A Pequena Telefonista (*The Little Telephonist Series*).

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)



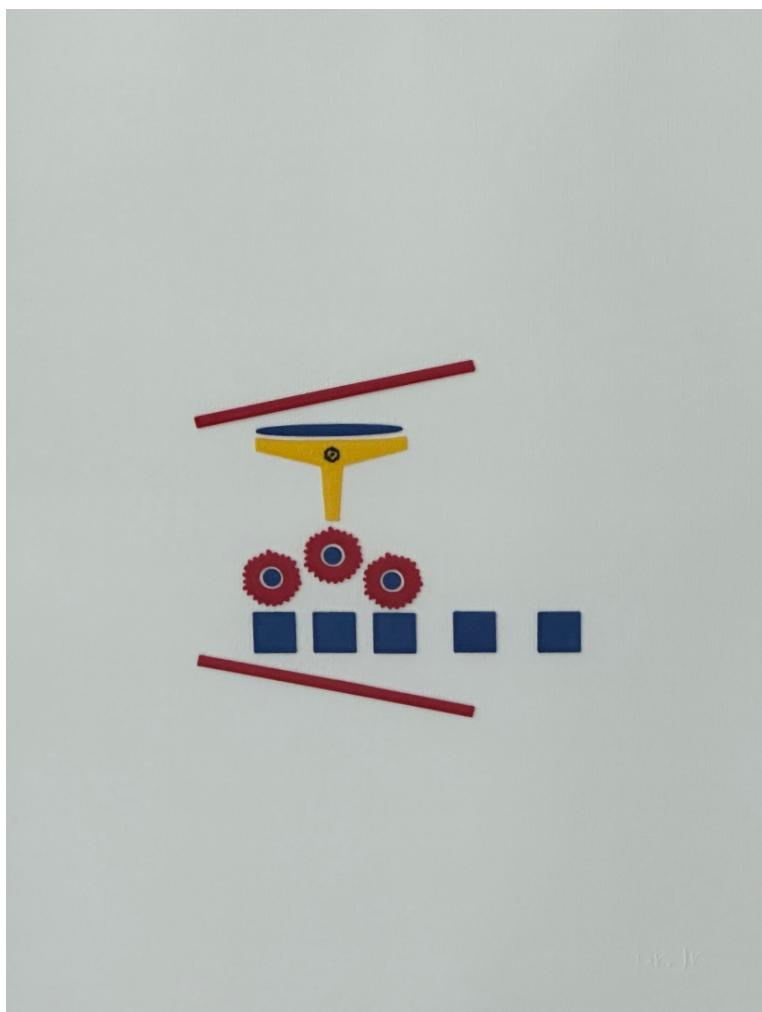
Dr. Jr. (Getúlio Antero de Deus Júnior). 2023. P. A. "o político". 297 x 400 mm (sem moldura). Aplicação parcial do Método Validarte-17-3D (Deus Júnior, 2020a). Matriz geradora (ilustração): Moleskine n. 2 do artista (Deus Júnior, 2021); livro A pequena telefonista (Deus Júnior, 2022); Escritório de Direitos Autorais (EDA/FBN) (Escritório de Direitos Autorais, 2022): 2022RJ3426. Item da coleção: 5/8. Coleção A Pequena Telefonista (*The Little Telephonist Series*).

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)



Dr. Jr. (Getúlio Antero de Deus Júnior). 2023. P. A. "a cientista". 297 x 400 mm (sem moldura). Aplicação parcial do Método Validarte-17-3D (Deus Júnior, 2020a). Matriz geradora (ilustração): Moleskine n. 2 do artista (Deus Júnior, 2021); livro A pequena telefonista (Deus Júnior, 2022); Escritório de Direitos Autorais (EDA/FBN) (Escritório de Direitos Autorais, 2022): 2022RJ3426. Item da coleção: 6/8. Coleção A Pequena Telefonista (*The Little Telephonist Series*).

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)



Dr. Jr. (Getúlio Antero de Deus Júnior). 2023. P. A. "o Chafariz de Catracas". 297 x 400 mm (sem moldura). Aplicação parcial do Método Validarte-17-3D (Deus Júnior, 2020a). Matriz geradora (ilustração): Moleskine n. 2 do artista (Deus Júnior, 2021); livro A pequena telefonista (Deus Júnior, 2022); Escritório de Direitos Autorais (EDA/FBN) (Escritório de Direitos Autorais, 2022): 2022RJ3426. Item da coleção: 7/8. Coleção A Pequena Telefonista (*The Little Telephonist Series*).

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)



Dr. Jr. (Getúlio Antero de Deus Júnior). 2023. P. A. "o Parque Nacional do Pequi Centenário". 297 x 400 mm (sem moldura). Aplicação parcial do Método Validarte-17-3D (Deus Júnior, 2020a). Matriz geradora (ilustração): Moleskine n. 2 do artista (Deus Júnior, 2021) (Deus Júnior, 2021); livro A pequena telefonista (Deus Júnior, 2022); Escritório de Direitos Autorais (EDA/FBN) (Escritório de Direitos Autorais, 2022): 2022RJ3426. Item da coleção: 8/8. Coleção A Pequena Telefonista (*The Little Telephonist Series*).

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)

DNA
A Pequena Telefonista

Riqueza
Robôs autônomos
Impaciência Negligência
Reflexão Velhice
Cientista

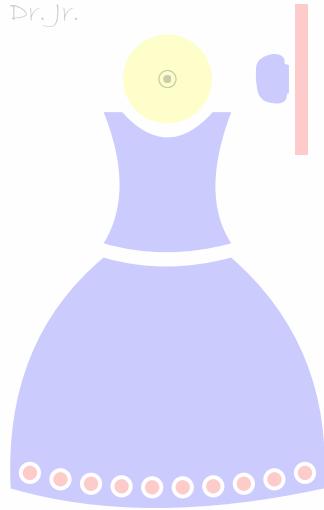
Diálogo
Ironia
Apatia
Vida
Coleção A Pequena Telefonista
Parque Nacional do Pequi Centenário
Rejeição
Simplicidade
Vale dos Pequizeiros
Leitor
Alegria
Cidade de Kepler-159-459-507-291
Inteligência Artificial
Juvenculo
Conselho de Kepler-159-459-507-291
Chafariz de Catracas

Empresário
The Little Telephonist Series

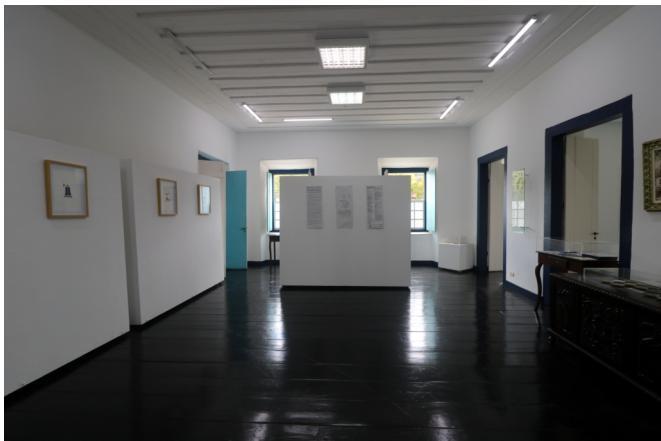
Sensibilidade
Planeta Terra Carros aéreos movidos a ar comprimido Teletransporte
Competência Cultura consumista Imagem holográfica tridimensional Destruição
Carros com levitação magnética Assistente holográfica virtual
Cinturão de Clark Cápsula Gênese
Descaso Keplerativos Consumismo consciente Agradecimento Filósofo
Inovação Adversidade Deliberação Insubordinação Auto destruição Aflição
Proteção Honestidade Obediência Livro Catástrofe Político Vibração
Tema Timidez Conhecimento Desolação Consumismo Desgaste Felicidade
Sonolência Pobreza Orgulho Infância Dividendos Conexão
Silêncio Morte Calmaria Tristeza

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)

Dr. Jr.

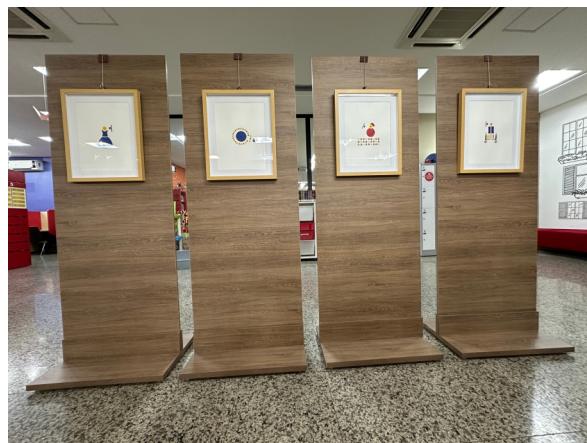


(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)



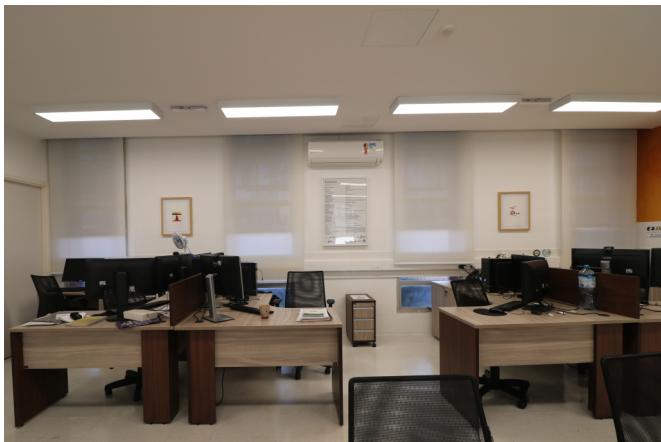
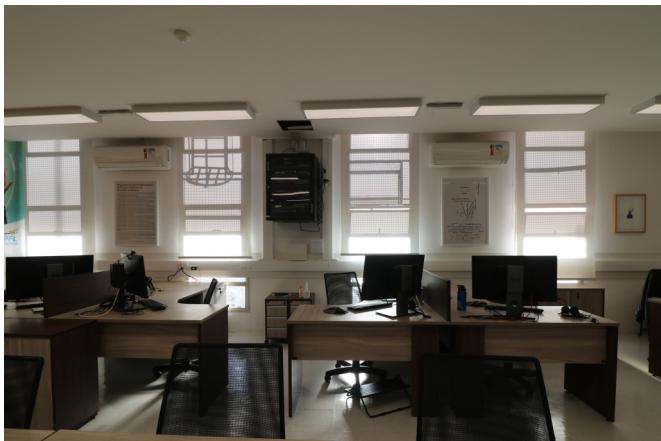
De 5 a 28 de abril de 2024
Galeria de Artes Goandira do Couto - Palácio Conde dos Arcos - Cidade de Goiás, Goiás

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)



De 20 a 31 de maio de 2024
Biblioteca Damas Pereira Urzeda - Serviço Social do Comércio, Regional Goiás - Goiânia, Goiás

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)



Abertura da exposição permanente: 17 de junho de 2024
Escritório Campus Sustentável - Universidade Estadual de Campinas - Campinas, São Paulo

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)

GETÚLIO ANTERO DE DEUS JÚNIOR

Getúlio Júnior é graduado em engenharia elétrica pela Universidade Federal de Goiás (UFG) em 1995. Ele recebeu o título de mestre e de doutor pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) em 1997 e 2002, respectivamente. Atualmente, ele é professor titular de engenharia elétrica e de engenharia de computação na Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação (EMC/UFG), Câmpus Regional Goiânia, Estado de Goiás. Além de professor e engenheiro eletricitista, Getúlio Júnior é artista. Sua obra permeia as mais diferentes áreas, com destaque para: as artes plásticas, as artes cênicas, a fotografia, as artes gráficas, o design industrial, a literatura, os filmes, a museologia e programas de TV. O seu trabalho por ser conferido no portal www.doctorjunior.club e www.instagram.com/doctorjuniorclub/.

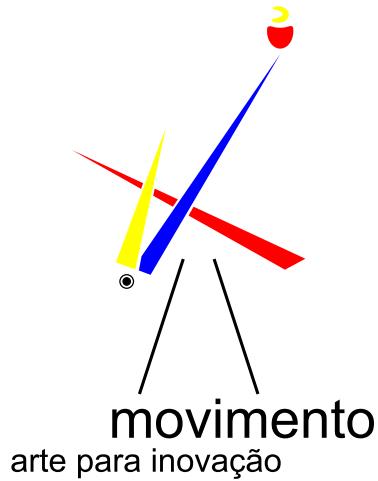
(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)

MOVIMENTO ARTE PARA INOVAÇÃO

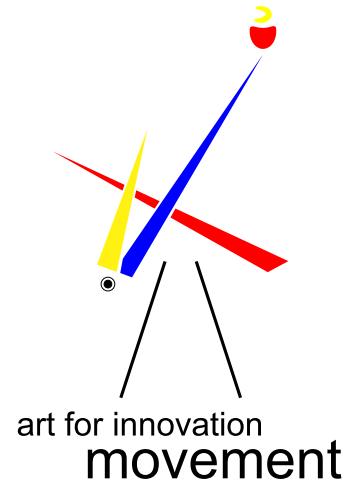
Movimento Arte para Inovação (*Art for Innovation Movement*) como instrumento capaz de (Deus Júnior, 2020a):

- a. Propor coleções de obras de arte contemporânea utilizando como tema sequências históricas de invenções.
- b. Surpreender as pessoas por meio da doação de cópias de ilustrações e/ou obras de arte.
- c. Provocar mudanças de atitudes das pessoas com respeito à Arte Contemporânea.
- d. Despertar o interesse das pessoas pela área das artes.
- e. Contribuir para inovação em diversas áreas, com destaque para: Educação; Design Thinking; Negócios; Engenharia; Desenvolvimento de Produtos e Serviços; Propriedade Intelectual; Propriedade Industrial; Inovação; dentre outras.
- f. Incorporar ou desencadear modificações dos seus propósitos originais.
- g. Ser financeiramente autossustentável.

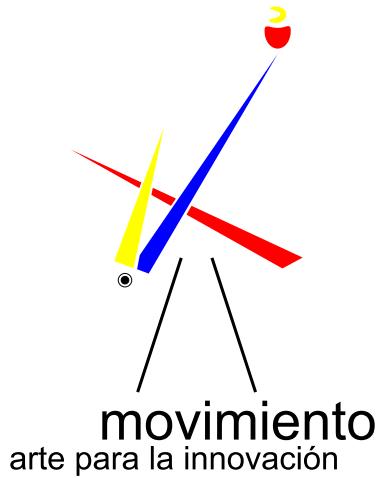
O Movimento Arte para Inovação pode ser identificado por meio das figuras apresentadas nas próximas páginas (Deus Júnior, 2020a) (Doctor Júnior, 2024a).



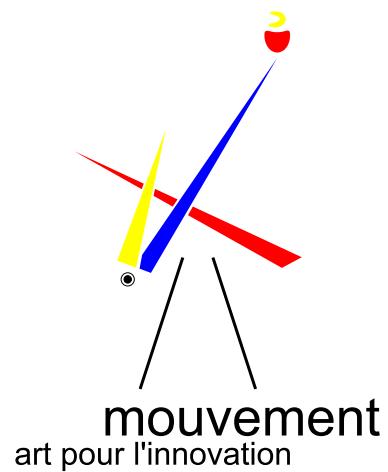
Movimento Arte para Inovação (português)



Art for Innovation Movement (inglês)



Movimiento Arte para La Innovación (español)



Mouvement Art pour L'innovation (français)

PRÊMIOS

1. Homenagem Consuni 2019, promovido pelo Conselho Superior Universitário (Consuni), da Universidade Federal de Goiás (UFG), em reconhecimento ao Prêmio de pôster destaque no VII Seminário Inovações em Atividades Curriculares.
2. Prêmio de pôster destaque no VII Seminário Inovações em Atividades Curriculares (Edição 2019), promovido pela Pró-Reitoria de Graduação (Prograd) e pelo Espaço de Apoio ao Ensino e Aprendizagem ((EA)2), da Universidade de Campinas (Unicamp).
3. IV Prêmio SBPC/GO de Popularização da Ciência 2017, promovido pela Sociedade Brasileira para Progresso da Ciência, Seção Goiás (SBPC/GO).
4. Premiação do Festival de Vídeo Telecom Minuto (SBrT'17), promovido pela Sociedade Brasileira de Telecomunicações (SBrT).
5. Reconhecimento de Mérito pela realização da primeira edição do International Conference on Alive Enginnering Education (ICAEEdu 2017).
6. Prêmio de melhor trabalho da área de Engenharias no XIX Encontro Nacional de Grupos PET (ENAPET 2014).
7. X Prêmio de Iniciação Científica da UFG na área das Engenharias, promovido pela Pró-Reitoria de Pesquisa e de Pós-Graduação (PRPPG/UFG).
8. Prêmio de melhor trabalho da área das Engenharias no X Encontro Centro-Oeste e Norte de Grupos PET (ECONPET 2012).

Fonte: Doctorjunior.club (2024b).

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2024 Exposição de Arte Contemporânea: A Pequena Telefonista & Conexões de Saberes. Exposição temporária. Galeria de Artes Goandira do Couto. Palácio Conde dos Arcos. Secretaria de Cultura do Estado de Goiás. Cidade de Goiás, Goiás.

Exposição de Arte Contemporânea: A Pequena Telefonista & Conexões de Saberes. Exposição temporária. Biblioteca Damas Pereira Urzedá. Serviço Social do Comércio, Regional Goiás. Goiânia, Goiás.

Exposição de Arte Contemporânea: A Pequena Telefonista & Conexões de Saberes. Exposição permanente. Escritório Campus Sustentável. Universidade Estadual de Campinas. Campinas, São Paulo.

Exposição de Arte Contemporânea: Toda a Árvore Tem um Bioma. Exposição temporária. Foyer do Adufg - Sindicato dos Docentes das Universidades Federais de Goiás. Goiânia, Goiás.

2022 Exposição interativa A pequena telefonista e as radiações não-ionizantes. Exposição física temporária. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação, Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

Exposição interativa A pequena telefonista e as radiações não-ionizantes. Exposição física temporária. Biblioteca Central. Câmpus Samambaia. Goiânia, Goiás.

Exposição interativa A pequena telefonista e as radiações não-ionizantes. Exposição virtual: Portal da Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Goiânia, Goiás.

2018 Exposição de Arte Contemporânea: Repense! Invente! Faça a Diferença! Gênese. Exposição temporária. Centro Cultural UFG. Goiânia, Goiás.

Mostra Fotográfica Conexão Munique-Brest. Exposição temporária. Biblioteca Seccional do Campus Colemar Natal e Silva. Biblioteca Central. Câmpus Samambaia. Goiânia, Goiás.

Fonte: Deus Júnior (2020a), Doctorjunior.club (2024c), Doctorjunior.club (2024d) e Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação (2024).

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2017 Exposição EntreSaberes: Do Céu ao Solo. Laboratório de Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação em Mídias Interativas. Museu de Ciências da UFG. Goiânia, Goiás.
- 2014 Mostra de Projetos Caminhos para a Sustentabilidade. Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental 2014. Cidade de Goiás, Goiás.
- Mostra de Projetos Caminhos para a Sustentabilidade. Plano de Logística Sustentável. Reitoria. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.
- Mostra de Projetos Caminhos para a Sustentabilidade. II Seminário de Engenharia Ambiental. Escola de Engenharia Civil e Ambiental. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

Fonte: Relatório Anual Docente (Radoc) (acesso restrito), Deus Júnior (2020b) e currículo Lattes (Deus Júnior, 2024e).

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)

FILMES E PROGRAMAS DE TELEVISÃO

- 2024
(provável) Interprograma História das Invenções. Terceira temporada. 24 episódios: satélite; internet; plástico; garfo; telefone; raios x; fita adesiva; aerossol; geladeira; aparelho auditivo; máquina de escrever; ar condicionado; seringa; telescópio; arado; penicilina; braile; jeans; pesticida; fibra óptica; container; avião; locomotiva; radar. Fundação RTVE. TV UFG. Goiânia, Goiás.
- 2019 Filme ambiental A Troca (*The Barter*). Liga de Inventores da UFG. Grupo PET - Engenharias (Conexões de Saberes). Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.
- 2018 Interprograma História das Invenções. Segunda temporada. 24 episódios: máquina de costura; tijolo seco; sabão; vaso sanitário; fechadura mecânica; pena de escrever; pólvora; papel-moeda; lente; escova de dentes; microscópio; carrinho de bebê; lagartas; lâmpada de arco voltaico; comida enlatada; fósforo de fricção; alto-falante; fonógrafo; porta giratória; ventilador elétrico; aspirador de pó; teflon; gravação em videotape; memória. Fundação RTVE. TV UFG. Goiânia, Goiás.
- 2015 Interprograma História das Invenções. Primeira temporada. 24 episódios: metalurgia; roda; fornos; sistemas de escrita; assentos; máquinas de cálculos; bússola; prego; papel; correia flexível; impressão xilográfica; metro; pilha voltaica; motor elétrico; fotografia; carro; código morse; lâmina de barbear; células solares; corrente alternada; gerador eólico; circuito flip-flop; padronização de medidas; computador binário eletromecânico. Fundação RTVE. TV UFG. Goiânia, Goiás.
- 2011 Filme Educacional Quando à Má Qualidade dos Serviços Está em Primeiro Lugar. Laboratório de Engenharia Multimeios. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

Fonte: Relatório Anual Docente (Radoc) (acesso restrito), Deus Júnior (2020b) e currículo Lattes (Deus Júnior, 2024e).

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)

REFERÊNCIAS CRÍTICAS

1. Edna Goya. Análise crítica do processo criativo da obra de Getúlio Júnior. Portfólio do artista, conforme cópia original devidamente assinada. Goiânia, 2024, 1 p.
2. Luiz Carlos Pereira da Silva. Apresentação da Exposição de Arte Contemporânea: A Pequena Telefonista & Conexões de Saberes. Portfólio do artista, conforme documentado neste livro. Campinas, 2024.
3. Samuel de Jesus. Curadoria da Exposição de Arte Contemporânea: Repense! Invente! Faça a Diferença! Gênese. Portfólio do artista, conforme documentado na entrevista para o programa Enredo Cultural, Fundação RTVE, TV UFG. Goiânia, 2018.

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)

CURADORIAS

- 2022 Exposição de Arte Contemporânea Crise e Pobreza Mundial. Produção de Recursos Multimeios (2021-2). Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.
- 2020 Mostra Fotográfica Virtual Detalhes - o mundo despercebido. Produção de Recursos Multimeios (2020-1). Instagram. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.
- 2019 Exposição Fotográfica Arte Urbana. Produção de Recursos Multimeios. Instagram. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.
- Exposição de Vídeos Arte, Ética e Engenharia. Ética. YouTube. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.
- Mostra Interna de Design Thinking (Edição 2019-1). Design Thinking. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.
- Mostra Externa de Design Thinking (Edição 2019-1). Design Thinking. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.
- Mostra Interna de Design Thinking (Edição 2019-2). Design Thinking. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.
- Mostra Externa de Design Thinking (Edição 2019-2). Design Thinking. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.
- 2018 Exposição de Arte Contemporânea: Ética e Engenharia. Ética. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.
- Mostra Fotográfica Um Olhar Sobre o Universitário. Produção de Recursos Multimeios. Biblioteca Seccional do Campus Colemar Natal e Silva. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

Mostra Interna de Integração (Edição 2019-1). Modelo de Negócios Pessoal. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

2017 Mostra Fotográfica Um Olhar Sobre Engenharia. Produção de Recursos Multimeios. Biblioteca Seccional do Campus Colemar Natal e Silva. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

Mostra Interna de Design Thinking. Design Thinking. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

Mostra Externa de Design Thinking. Design Thinking. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

2016 Mostra Fotográfica Arquitetura. Produção de Recursos Multimeios. Biblioteca Seccional do Campus Colemar Natal e Silva. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

Mostra Interna de Design Thinking. Design Thinking. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

Mostra Externa de Design Thinking. Design Thinking. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

2015 Mostra Fotográfica Vida Acadêmica. Produção de Recursos Multimeios. Prédio da Reitoria da UFG. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

2014 Mostra Fotográfica Tentações. Produção de Recursos Multimeios. Biblioteca Seccional do Campus Colemar Natal e Silva. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

2013 Mostra Fotográfica Musicalidade. Produção de Recursos Multimeios. Biblioteca Seccional do Campus Colemar Natal e Silva. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

2012 Mostra Fotográfica Fluidos. Produção de Recursos Multimeios. Conselho Regional de Engenharia e Agronomia de Goiás. Goiânia, Goiás.

2011 Mostra Fotográfica Provocações. Produção de Recursos Multimeios. Biblioteca Central. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

Mostra Fotográfica Contrastes. Produção de Recursos Multimeios. Shopping Bougainville. Goiânia, Goiás.

2010 Exposição Fotográfica A Feira. Produção de Recursos Multimeios. Centro de Cultura e Eventos Professor Ricardo Freua Bufáçal. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

Exposição Fotográfica Cidade de Goiânia. Produção de Recursos Multimeios. Biblioteca Marieta Teles Machado. Secretaria Municipal de Cultura. Goiânia, Goiás.

2009 Exposição Fotográfica O Cotidiano. Produção de Recursos Multimeios. Centro de Cultura e Eventos Professor Ricardo Freua Bufáçal. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

Exposição Retângulos Não-Ionizantes. Teoria de Telecomunicações. Biblioteca Seccional do Campus Colemar Natal e Silva. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

2003 Exposição das Propostas Vencedoras do Concurso para Criação do Logotipo da EEEC. Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação. Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Goiás.

Fonte: Relatório Anual Docente (Radoc) (acesso restrito), Deus Júnior (2020b) e currículo Lattes (Deus Júnior, 2024e).

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)

REFERÊNCIAS

DEUS JÚNIOR, Getúlio Antero de Deus Júnior. **A pequena telefonista**. São Paulo: Giostri Editora, 2022, 74 p.

DEUS JÚNIOR, Getúlio Antero de Deus Júnior. **Moleskine n. 2: the little telephonist series**: Goiânia, 2021, 8 p.

DEUS JÚNIOR, Getúlio Antero de Deus Júnior. **Repense! Invente! Faça a diferença! Gênese**. Goiânia, 2020, 204 p.

DEUS JÚNIOR, Getúlio Antero de Deus Júnior. **Youchien**: Eterna criança ou adulto irreformável?. Goiânia, 2020, 208 p.

DOCTORJUNIOR.CLUB. **Doctorjunior.club**: Coletânea | Art for Innovation. Disponível em: <<https://www.doctorjunior.club/coletanea>>. Acesso em: 20 jun. 2024.

DOCTORJUNIOR.CLUB. **Doctorjunior.club**: Résumé. Disponível em: <<https://www.doctorjunior.club/resume>>. Acesso em: 20 jun. 2024.

DOCTORJUNIOR.CLUB. **Doctorjunior.club**: Exposição de Arte Contemporânea: A Pequena Telefonista & Conexões de Saberes. Disponível em: <<https://www.doctorjunior.club/exposicao-a-pequena-telefonista>>. Acesso em: 20 jun. 2024.

DOCTORJUNIOR.CLUB. **Doctorjunior.club**: Coletânea | Arte Contemporânea. Disponível em: <<https://www.doctorjunior.club/coletanea>>. Acesso em: 20 jun. 2024.

DOCTORJUNIOR.CLUB. **Doctorjunior.club**: Currículo Lattes. Disponível em: <<https://www.doctorjunior.club/lattes>>. Acesso em: 20 jun. 2024.

ESCOLA DE ENGENHARIA ELÉTRICA, MECÂNICA E DE COMPUTAÇÃO. **Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação**: Conexões de Saberes na Engenharia: Caminhos para uma Sociedade Sustentável. Exposição interativa: A pequena telefonista e as radiações não-ionizantes. Disponível em: <<https://emc.ufg.br/p/42922-conexoes-de-saberes-na-engenharia-caminhos-para-uma-sociedade-sustentavel>>. Acesso em: 20 jun. 2024.

ESCRITÓRIO DE DIREITOS AUTORAIS. **Escritório de Direitos Autorais**: Certidão de Registro ou Averbação. The Little Telephonist Series. N. Registro: 858.647. Livro: 1.672. Folha: 270. Protocolo de Requerimento: 2022RJ_3426. Rio de Janeiro: Fundação da Biblioteca Nacional, 3 nov. 2022, 8 p.

(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)

Dr. Jr.



(Esta página foi intencionalmente deixada em branco.)

FICHA TÉCNICA

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

ADMINISTRAÇÃO

Reitor

Antonio José de Almeida Meirelles

Vice-Reitora

Maria Luiza Moretti

Diretor DEPI

Douglas Soares Galvão

Coordenador Campus Sustentável

Luiz Carlos Pereira da Silva

Coordenadoria de Divisão de Sustentabilidade (CSUS)

Adriana Botelho Dieguez

Fernando Cesar Vieira

Gabriel Bragança Dourado

Gabriela Marques Romero

Glauco Niro

Henrique Nogueira de Sá Earp

Marcelo de Campos Garcia Albieri

Rafaela Cruz de Albuquerque

Renato Lopes Campagnoli

Vanderlei Braga

Thalita dos Santos Dalbello

William Chinelato

Campus Sustentável

Danúsia Arantes Ferreira

Elisabeti De Fatima Teixeira Barbosa

Francisca Dulcinéia da Cruz Gomes

Inácio Antônio de Paula

João Guilherme Ito Cypriano

João Lucas de Souza Silva

João Luiz Jucá

Jorge Yasuoka

Juliana Ulian

Leandro Cesini

Lindinalva Candido Machado

Madson Cortes de Almeida

Pablo de Freitas Hernandez

Rafael Kotchetkoff Carneiro

Raquel Teixeira Gomes Magri

Apoiadores

Alvaro Penteado Crósta

Bárbara Teruel

José Luiz Pereira Brittes

José Tomaz Vieira Pereira

Jurandir Fernandes

Maria Ester Soares Dal Poz

Rafael Plaza Carillo

Teresa Dib Zambon Atvars

Ubiratan Castellano

Vicente José Costa Vale

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

EXTENSÃO E INOVAÇÃO

Reitora

Angelita Pereira de Lima

Vice-Reitor

Jesiel Freitas Carvalho

Pró-Reitora PRPI

Helena Carasek

Diretor de Transferência e Inovação Tecnológica

Marinaldo Divino Ribeiro

Pró-Reitora PROEC

Luana Cássia Miranda Ribeiro

Diretor de Articulação e Logística

Leandro Pinho Rodrigues

Diretor EMC/UFG

Lourenço Matias

Diretora do Sibi/UFG

Adriana Ribeiro

EXPOSIÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA: A PEQUENA TELEFONISTA & CONEXÕES DE SABERES

Artista

Dr. Jr.

Curador

Luiz Carlos Pereira da Silva

Exposições Temporárias

Palácio Conde dos Arcos, Cidade de Goiás-GO: de 5 a 28 de abril de 2024

Biblioteca Damas Pereira Urzeda (Sesc Goiás), Goiânia-GO: de 20 a 31 de maio de 2024

Exposição Permanente

**Escritório do Campus Sustentável, Universidade Estadual de Campinas (Unicamp): 17 de junho de 2024
(abertura e doação de obras)**

Cadastro dos Eventos de Extensão

SIGAA-Extensão/UFG: EV056-2024

Participantes

Adriana Ribeiro

Getúlio Antero de Deus Júnior

Leandro Pinho Rodrigues

Luiz Carlos Pereira da Silva

Marinaldo Divino Ribeiro

Discente

Jeohvana Vaz

Realização

Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação (EMC/UFG)

Apoio

Biblioteca Damas Pereira Urzeda

Escritório Campus Sustentável (Unicamp)

Palácio Conde dos Arcos

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC/UFG)

Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação (PRPI/UFG)

Secretaria de Estado da Cultura de Goiás (Secult Goiás)

Serviço Social do Comércio de Goiás (Sesc Goiás)

Sistema Integrado de Bibliotecas (Sibi/UFG)

DOAÇÃO DAS OBRAS DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Doador

Prof. Dr. Getúlio Antero de Deus Júnior

Favorecido

Escritório Campus Sustentável (Unicamp)

Base Legal

Resolução GR 007/2019 (Programa Parceiros da Unicamp)

Descrição das obras

Oito obras de arte contemporânea da Coleção A Pequena Telefonista (*The Little Telephonist Series*), no formato 297 milímetros por 400 milímetros, orientação retrato, utilizando papel alcalino branco, gramatura 300 gramas por metro quadrado, confecção das peças em impressora 3D empregando filamento ABS (Acrilonitrila Butadieno Estireno), nas cores vermelho, amarelo, azul e preto, colagem das peças impressas utilizando cola branca, e escolha de moldura no formato 415 milímetros por 520 milímetros na cor natural da madeira, compatível com a cor marfim acetinado.

Data

Campinas, 17 de junho de 2024.

SECULT
Secretaria de Estado
da Cultura



SIBI
SISTEMA DE
BIBLIOTECAS

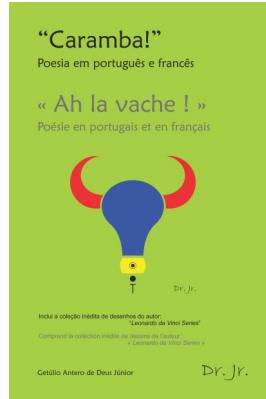
EMC
ESCOLA DE ENGENHARIA ELÉTRICA,
MECÂNICA E DE COMPUTAÇÃO

PROEC
PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO E CULTURA

PRPI
PRÓ-REITORIA DE
PESQUISA E INOVAÇÃO

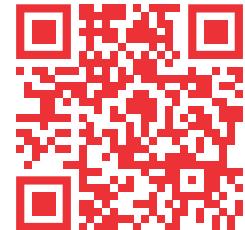
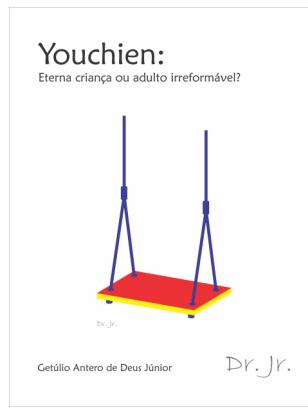
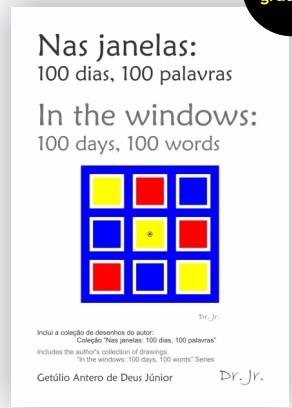


LIVROS





e-book
 gratuito





<https://www.doctorjunior.club/>

<https://www.instagram.com/doctorjuniorclub/>



SECULT
Secretaria de Estado
da Cultura



SIBI
SISTEMA DE
BIBLIOTECAS

EMC
ESCOLA DE ENGENHARIA ELÉTRICA,
MECÂNICA E DE COMPUTAÇÃO

PROEC
PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO E CULTURA

PRPI
PRÓ-REITORIA DE
PESQUISA E INOVAÇÃO



Campus
Sustentável



ISBN 978-65-01-14509-9



9 786501 145099